

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Голуметь

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО:  
директор МКОУ СОШ  
с. Голуметь  
Ф.И.О. А.Л. Завозин  
приказ № 220 от 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По родному (русскому языку)  
Образовательная область – родной язык и родная литература  
Уровень образования – основное общее образование (5-8 класс)  
Количество часов: 136

Разработана:  
Благиной Ириной Ильиничной  
Тагинцевой Натальей Васильевной  
Пшениной Оксаной Владимировной

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), в соответствии с Рабочим учебным планом образовательной организации, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для 5- 8 классов общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих

стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.1 Личностные:**

- 1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста

**1.2 Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; в сотрудничестве с преподавателем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в справочном аппарате учебника; учиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. находить ответы на вопросы в тексте, словарях; делать выводы в результате совместной работы класса и преподавателя;

#### **Коммуникативные результаты:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; выразить свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

учиться работать в паре, группе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

### **1.3. Предметные результаты:**

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, проведение различных видов анализа слова, стилистического анализа текста; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка;

### **Учащийся научится:**

1. понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; уместное употребление их в ситуациях речевого общения;
2. понимать роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из других языков;
3. определять различия между литературным языком и диалектами;
4. использовать словари: толковый словарь, словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь, словарь пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебный этимологический словарь; словарь синонимов, антонимов;
5. употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
6. употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
7. правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
8. соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
9. создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
10. владеть различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

### **Учащийся получит возможность научиться:**

1. понимать роли заимствованной лексики в современном русском языке; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения

лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

2. комментировать истории происхождения фразеологических оборотов;

3. осознавать диалекты как части народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;

4. определять типичные грамматические ошибки в речи;

5. соблюдать русские этикетные вербальные и невербальные манеры общения;

6. уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки. **В первом блоке «Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. **Второй блок «Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. **В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 5 класс

**Введение.** Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека

### **Язык и культура.**

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура и речь

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и

письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, поговорка. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)

## **6 класс**

### **Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национальнокультурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен,



богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных го склонения; родительный падеж единственного числа в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы.

Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Язык и культура .**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики

между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Культура речи .**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висячий – висячий, горячий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Понятие о табуированной лексике. Этическая ошибка.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Язык и культура.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

### Тематический план по родному русскому языку 5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Язык и культура	11
3	Культура речи	11
4	Речь. Речевая деятельность. Текст	11
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование уроков родного (русского языка) в 5 классе

№	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1	Наш родной русский язык	1
	<b>Язык и культура</b>	
2	Из истории русской письменности	1
3	Язык как зеркало национальной культуры	1
4	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды	1
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1
6	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1
7	<b>Проверочная работа №1.</b> (по изученному материалу)	1
8	Работа над ошибками. Живое слово русского фольклора	1

9	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
10	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	1
11	О чем могут рассказать имена людей, названия городов?	1
12	<b>Контрольная работа №1.</b> Комплексный анализ текста	1
	<b>Культура речи</b>	
13	Работа над ошибками. Современный русский литературный язык	1
14	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
15	Омографы: ударение как маркер смысла слова	1
16	<b>Проверочная работа №2.</b> (по изученному материалу)	1
17	Работа над ошибками. Речь точная и выразительная	1
18	Основные лексические нормы	1
19	Стилистическая окраска слова	1
20	Речь правильная.	1
21	Основные грамматические нормы	1
22	Речевой этикет: нормы и традиции	1
23	<b>Проверочная работа №3.</b> (по изученному материалу)	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	
24	Работа над ошибками. Язык и речь	1
25	Средства выразительности	1

	устной речи	
26	Формы речи: монолог и диалог	1
27	Текст и его строение	1
28	Средства связи предложений	1
29	Функциональные разновидности языка	1
30	Разговорная речь. Просьба, извинение	1
31	Официально-деловой стиль. Объявление	1
32	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
33	Публицистический стиль. Устное выступление	1
34	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Обобщение изученного	1

### Тематический план по родному русскому языку 6 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Язык и культура	11
3	Культура речи	11
4	Речь. Речевая деятельность. Текст	11
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование уроков родного (русского языка) в 6 классе

№	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка..	1
	<b>Язык и культура</b>	
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы	1
3	Группы лексических единиц по степени устарелости. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни	1
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований.	1
5	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке	1
6	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Практикум	1
7	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры	1
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм. Варианты ударения внутри нормы	1
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и антонимы, точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов и антонимов	1



10	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1
11	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
12	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, лексических омонимов и паронимов в речи	1
	<b>Язык и культура</b>	
13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Типичные грамматические ошибки в речи	1
14	Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи	1
15	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Практикум	1
16	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности	1
17	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с особенностями окончаний форм множественного числа.	1
18	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
19	Лексические омонимы и точность речи	1
20	Особенности склонения имён собственных	1
21	Нормы употребления имён существительных	1
22	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1
23	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	

24-25	Речевой этикет	2
26	Эффективные приемы чтения, разговорная речь	1
27	Этапы работы с текстом	1
28	Тематическое единство текста	1
29	Тексты описательного характера	1
30	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1
31	Научный стиль. Словарная статья	1
32	Научное сообщение. Устный ответ	1
33	Виды ответов	1
34	Проверочная работа	1

### Тематический план по родному русскому языку 7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	<b>Раздел I. Язык и культура</b>	<b>5 ч.</b>
2	<b>Раздел II. Культура речи.</b>	<b>13 ч.</b>
3	1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	3
4	2. Основные лексические нормы современного русского языка.	2
5	3. Основные грамматические нормы современного русского языка.	5
6	3. Речевой этикет.	3
7	<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>16 ч.</b>
8	1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	2
9	2. Текст как единица языка и речи.	6
10	3. Функциональные разновидности языка.	8
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

## Тематическое планирование уроков родного (русского языка) в 7 классе

№ п/п	Тема урока 7 класс	Кол-во часов
<b>Раздел I. Язык и культура</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.	1
2	Устаревшие слова. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	1
3	Архаизмы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
4	Роль устаревших слов в речи.	1
5	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
<b>Раздел II. Культура речи.</b>		
<b>1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.</b>		
6	Нормы постановки ударения в отдельных грамматических формах причастий.	1
7	Нормы постановки ударения в деепричастиях, наречиях.	1
8	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами.	1
<b>2. Основные лексические нормы современного русского языка.</b>		
9	Паронимы и точность речи.	1
10	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
<b>3. Основные грамматические нормы современного русского языка.</b>		
11	Нормы употребления отдельных грамматических форм глаголов.	1
12	Нормы образования причастий.	1
13	Нормы образования деепричастий, наречий.	1
14	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные.	1
15	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
<b>3. Речевой этикет.</b>		
16	Русская этикетная манера общения.	1
17	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.	1
18	Понятие об этической ошибке, табуированной лексике.	1
<b>Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		
<b>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>		
19	Традиции русского речевого общения.	1
20	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
<b>2. Текст как единица языка и речи.</b>		
21	Текст, основные признаки текста. Виды абзацев.	1
22	Основные виды текстовых структур.	1
23	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1

24	Тексты аргументированного типа: рассуждение.	1
25	Тексты аргументированного типа: доказательство.	1
26	Тексты аргументированного типа: объяснение.	1
	<b>3.Функциональные разновидности языка.</b>	
27	Разговорная речь. Беседа.	1
28	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1
29	Публицистический стиль. Особенности и основные черты.	1
30	Путевые записки.	1
31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
32	Язык художественной литературы.	1
33	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1
34	Притча.	1

### Тематический план по родному русскому языку 8 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Язык и культура.	11
3.	Культура речи.	11
4.	Речь. Текст.	11
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование уроков родного (русского языка) в 8 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение.	1
	<b>Язык и культура.</b>	
2	Исконно русская лексика.	1
3	Особенности исконно русской лексики.	1
4	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
5	Старославянизмы.	1

6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	1
7	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
8	Иноязычная лексика в разговорной речи.	1
9	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.	1
10	Речевой этикет в русской культуре.	1
11	Особенности речевого этикета в русской культуре.	1
12	Русский человек в обращении к другим.	1
	<b>Культура речи.</b>	
13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
15	Нормы употребления терминов.	1
16	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
17	Трудные случаи согласования в русском языке.	1
18	Трудные случаи согласования в русском языке	1
19	Трудные случаи согласования в русском языке.	1
20	Особенности современного речевого этикета.	1
21	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	1
22	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1
23	Защита проектов.	1
	<b>Речь. Текст.</b>	
24	Информация: способы и средства ее получения и переработки.	1
25	Слушание как вид речевой деятельности.	1
26	Эффективные приёмы слушания.	1
27	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1
28	Доказательство и его структура.	1
29	Виды доказательств.	1
30	Разговорная речь. Самопрезентация.	1
31	Научный стиль речи.	1
32	Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1
33	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	1
34	Защита проектных, исследовательских работ.	1