

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Голуметь

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31 августа 2021года

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МКОУ СОШ с. Голуметь
приказ № 243 от 31. 08 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке 1- 4класс
(базовый уровень)

Разработана: учителем музыки
Логиновой И.И.

2021 г

Рабочая программа по музыке 1-4 классы разработана на основе требований к результатам освоения основной программы. Рабочая программа соответствует требованиям и положениям ФГОС основного общего образования, а также ООПобразовательной организацию Рабочая программа разработана на основе программы учебного предмета, включённого в содержательный раздел основной образовательной программы общего образования; примерной программы учебного предмета, составленной на основе ФГОС основного общего образования.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о культурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты

Выпускник научится воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

●общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

●реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

●использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

●владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

●исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

●определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

●оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

●адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

●оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета:

1 класс:

Тема 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема 2. «Музыка и ты»

в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук).

Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки.

Образы защитников Отечества в музыке.

Мамин праздник и музыкальные произведения.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара.

Музыка в цирке.

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино.

Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс

Тема 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Тема 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Тема 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Тема 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Тема 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 класс

Тема 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Тема 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Тема 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былин. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции обряды в музыке русских композиторов.

Тема 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Тема 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

Тема 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Тема 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально- поэтические образы.

Тема 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Тема 6. «В концертном зале» .

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Тема7. « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Тематический план

№	Название разделов	Кол-во часов
	1класс	
1	Музыка вокруг нас	16ч
2	Музыканты	17ч
	Итого	33ч

2класс		
1	Россия- Родина моя	3ч
2	День, полный событий	6ч
3	О России петь-что стремиться в храм	7ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В музыкальном театре	4ч
6	В концертном зале	3ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6ч
	Итого	34 ч
3класс		
1	Россия-Родина моя	3ч
2	День, полный событий	6ч
3	О России петь-что стремиться в храм	7ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5ч
5	В музыкальном театре	4ч
6	В концертном зале	3ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6ч
	Итого	34 ч
4класс		
1	Россия-Родина моя	4ч
2	О России петь-что стремиться в храм	7ч
3	День, полный событий	5ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5ч
5	В концертном зале	3ч
6	В музыкальном театре	4ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6ч
	Итого	34 ч

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения	количество часов

1	Музыка вокруг нас - 16 ч. И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыкальные инструменты.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	Звучащие картины.	1
12	Разыграй песню.	1
13	Пришло Рождество, начинай торжество.	1
14	Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок по разделу «Музыка вокруг нас».	1
17	Музыка и ты – 17 ч. Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. Баба-яга (русская народная сказка)	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	Музы не молчали	1
25	Музыкальные инструменты	1
26		1

	Мамин праздник	
27	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня.	1
28	Звучащие картины. Обобщающий урок.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка	1
32	Ничего на свете лучше нету...	1
33	Афиша. Программа концерта.	1

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения.	Количество часов
1	Россия – Родина моя! – (3 часа). Мелодия – душа музыки. Музыкальные образы родного края.	1
2	Музыкальные образы родного края.	1
3	Гимн России - главная песня нашей Родины.	1
4	День, полный событий – (7 часов). Мир ребенка в музыкальных образах	1
5	Музыкальный инструмент –фортепиано.	1
6	Природа и музыка	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши.	1
9	«Расскажи сказку».	1
10	Колыбельные песни.	1
11	О России петь – что стремиться в храм – (7 часов). Великий колокольный звон.	1
12	Святые земли Русской.	1

13	Святые земли Русской.	1
14	Молитва.	1
15	Рождество Христово.	1
16	Рождество Христово.	1
17	«О России петь -что стремиться в храм...».	1
18	Гори, гори ясно, чтобы не погасло – (4 часа). Русские народные инструменты.	1
19	Фольклор - народная мудрость.	1
20	Музыка в народном стиле.	1
21	Обряды и праздники русского народа.	1
22	В музыкальном театре – (5 часов). Детский музыкальный театр. Опера.	1
23	Балет.	1
24	Театр оперы и балета.	1
25	Волшебная палочка.	1
26	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.	1
27	В концертном зале – (5 часов). В музыкальном зале.	1
28	Симфоническая сказка.	1
29	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».	1
30	Звучит нестареющий Моцарт.	1
31	Волшебный цветик - семицветик. «И все это - И. С. Бах».	1
32	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – (3 часа). Все в движении.	1
33	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения.	Количество часов
1	Россия-Родина моя. 5ч Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Опера «Иван Сусанин».	1
4	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	1
5	Кантата «Александр Невский».	1
6	День, полный событий. 4 ч. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»	1
10	«О России петь – что стремиться в храм». 4 ч Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1

13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	Певцы русской старины. Лель.	1
16	Звучащие картины.	1
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
18	В музыкальном театре. 6 ч Опера «Руслан и Людмила».	1
19	Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф.	1
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
21	«Океан – море синее».	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
24	В концертном зале. 6 ч Музыкальное состязание (концерт).	1
25	Музыкальные инструменты (флейта , скрипка).	1
26	Звучащие картины.	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1

28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1
29	Мир Бетховена.	1
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения	Количество часов
1	Россия— Родина моя (3ч) Мелодия. Мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4	«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч) Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
8	«День, полный событий» (6 ч) В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1

10	Ярмарочное гулянье. Урок – викторина	1
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Триют, сияньем муз одетый.	1
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч) Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.	1
17	«В концертном зале» (5 ч) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1
20	«Патетическая» соната. Урок – сказка	1
21	Царит гармония оркестра.	1
22	«В музыкальном театре» (6 ч) Опера «Иван Сусанин».	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	Исходила младешенька. Урок - конкурс	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка». Обобщение.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч) Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1
31	В каждой интонации скрытан человек.	1
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	1
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1